



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
6106133

LOCALIZACION

UPZ : La Sabana

BARRIO: El Listón

MANZANA : 13 PREDIO : 3

DIRECCION : Cra. 21 No. 15-00 Esq. Cll 15 No. 20 A-20

PROPIETARIO : FABRICA DE CHO

AUTOR :

USO ACTUAL : Industria

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : REGUL

LOCALIDAD : Los Martires

CODIGO BARRIO : 6106

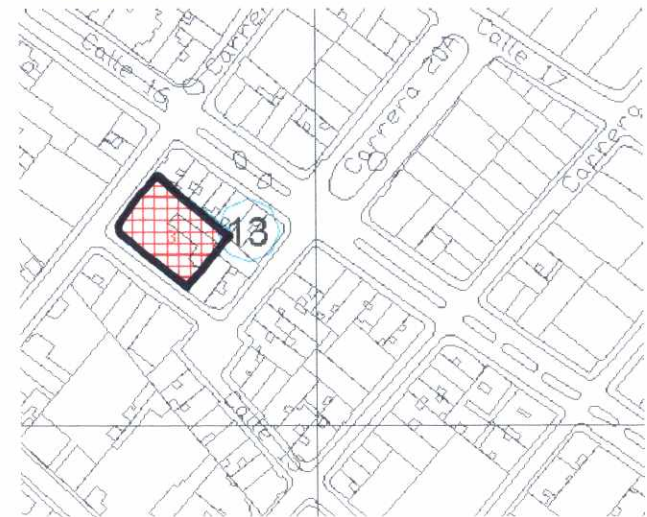
CHIP : AAA0072XFSY

CODIGO CATASTRAL : 0

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
6106133

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL:** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Fabrica de Chocolates Andino

Cuenta con valores culturales excepcionales de la arquitectura ecléctica producida en Bogotá entre 1920 y 1940, inspirada en el Art-Deco, y presentes en la época en que fueron construidos, como: la reducción de ornamentos, utilización de techos planos y volúmenes prismáticos, la regularización de la estructura, simplificación del lenguaje formal, se combina la composición simétrica con la acentuación de las líneas verticales como principio compositivo y geometrización del repertorio formal.

Aspectos específicos:

Se destaca el cerramiento de la fachada en ladrillo.

Predominio del lleno sobre vacío.

Jerarquización de la esquina mediante un volumen cilíndrico de mayor altura.

En el cuerpo de acceso, el ladrillo se combina con dos superficies verticales y curvas, en pañete y pintura que refuerzan el volumen de la esquina.

Es singular el manejo ornamental del ladrillo sobre los costados del edificio mediante franjas verticales, generando un cambio marcado en el plano de fachada.

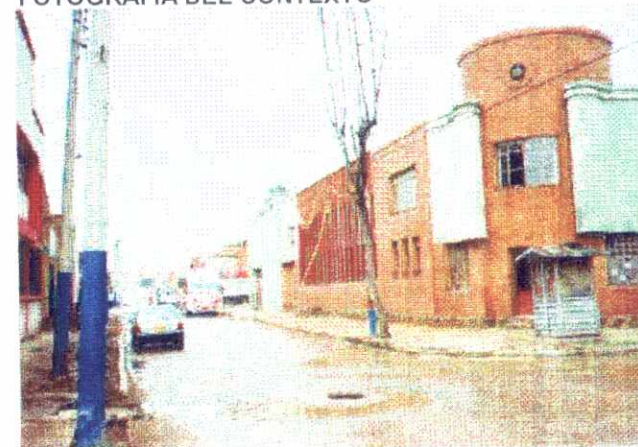
CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, con paramento continuo, ubicado en un predio esquinero se constituye en un punto de referencia dentro del sector dadas sus características arquitectónicas especiales y destacadas, por lo cual es considerado de conservación integral.

La ocupación del predio con respecto a la manzana y a las calles donde se localiza es importante, dado su tamaño comparativamente mayor al de los predios vecinos.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :